

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 648
ze dne 15.4.2024

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2024

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuálních účelových neinvestičních dotací nepřesahujících částku ve výši 1.000.000 Kč v celkové výši 1.936.000 Kč a zároveň nevyhovění žádosti žadatelů dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. nevyhovění žádostem o individuální účelovou neinvestiční dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 1.000.000,- Kč, který je přílohou č. 3 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuálních účelových neinvestičních dotací dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 31.5.2024

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům dle bodu I. tohoto usnesení, že jejich žádostem nebylo vyhověno, včetně odůvodnění nevyhovění žádostem

Termín: 31.5.2024

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-51155

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2024

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
23	Ostrov s.r.o.	Oslava 20 let od vstupu ČR do EU	mezioborové projekty	4 936 000	2 500 000	750 000

Anotace projektu: K výročí 20 let od vstupu ČR do EU je realizována unikátní akce 1.5.2024 v centru našeho hlavního města. Důstojně se tím připomíná a oslavuje zásadní okamžik naší novodobé historie a zároveň zvýrazňuje pozice Prahy na mapě evropského kulturního a sociálního dění za účasti celé společnosti napříč sociálními bublinami. Na třech pódiiích na Střeleckém ostrově a pontonu na řece Vltavě vystoupí umělci ze států, které s námi vstupovaly do EU v roce 2004. Kulturní program doplní debaty, workshopy a aktivity na téma existence v prostředí EU. Členské státy EU se prezentují na akci na stáncích. Územně se akce bude konat na Střeleckém ostrově, Mostě Legií, ulici Národní, náměstí Václava Havla a v paláci Dunaj.

Historie podpory HMP: Žadatel je pravidelným příjemcem dotací na projekt United Islands of Prague. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: Honoráře, pronájem techniky, technické zajištění, produkce, marketing, doprovodný program, provozní personál

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Přípravy a jednání o oslavě vstupu ČR do EU byly zahájeny již v květnu minulého roku. Pořadatel se setkal s pozitivní zpětnou vazbou ze strany partnerů i veřejných institucí. Bohužel následná jednání trvala přes celé léto a podzim a až před Vánoci se začaly věci pomalu hýbat. Klíčovým okamžikem byla udělení záštita pana premiéra a zapojení Zastoupení Evropské komise v ČR do realizace události. Bohužel jednání o způsobu realizace oslavy tohoto významného výročí trvala až do konce ledna 2024. S ohledem na tyto přípravy nebylo možné požádat o klasickou programovou dotaci. K realizaci projektu je zapotřebí konsenzu několika institucí zejména pak vlády ČR a Zastoupení Evropské komise.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 84; "Jednorázová akce v rukou profesionálních pořadatelů má za cíl realizovat důstojnou připomínku vstupu ČR do EU před 20 lety. Zajímavý program na několika místech ve veřejném prostoru, prezentace členských států, debaty, workshopy a další aktivity připomenou širší Praze jeden ze zásadních momentů české historie. Rozpočet akce je relevantní a vícedrožový, doporučuji k podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 1 500 000,- Kč.**

Počet bodů: 63; "Projekt se zdá být účelově vyčleněn z festivalu United Islands, které prošly běžným grantovým řízením. Pokud toto lze uznat a individuální účelovou dotaci poskytnout, zůstává zde problém s rozpočtem, který je pro jednodenní akci s účastí v podstatě neznámých jmen značně nadhodnocený (honoráře vystupujících 1290000). To samé platí i o technickém zajištění a marketingu (126000 a 650000), které festival dle žádosti bude sdílet s United Islands. Předložený program se zdá být stále neurčitý a nevykazuje prvky excelence. V tomto ohledu souhlasím s grantovou komisí o kolísavé dramaturgii. Přes výše uvedené námítky doporučuji projekt vzhledem k důležitosti připomínky vstupu do EU k částečné podpoře, spíše ale na symbolické úrovni, za kterou lze stále velmi důstojně vedle hudebního programu United Islands uspořádat tématické diskuse a panely. Z praxe vím, že organizátoři United Islands toho dokáží hodně v krátkém čase, ale jsem přesvědčen, že podobné akce by se měly plánovat s dostatečným předstihem před termínem konání a rozhodně by měly mít průhlednější rozpočet." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 300 000,- Kč. Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP na svém jednání doporučí podporu ve výši 750.000,- Kč.**

24	Profil Media, s.r.o.	Designblok Cosmos	mezioborové projekty	4 885 000	1 000 000	950 000
<p>Anotace projektu: Výstava Cosmos je koncipována jako mobilní galerie v podobě kapsle, v níž se nachází deset originálních skleněných děl od deseti špičkových českých designérů, kteří vytvořili osobitá díla, která využívají hru světla a skla a představují nejen jejich svobodný přístup k tvorbě a sklu jako materiálu, ale také různé výrobní technologie, řemeslné know-how českých skláren a manufaktur, nejnovější přístupy a experimenty i tradiční postupy. Výstava je stavěna jako důkaz intelektuálního i technologického bohatství a zároveň je zástupcem přístupu založeném na kvalitě, který je s českým designem často spojován.</p> <p>Historie podpory HMP: Požadovaná částka činí 20 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 167 015.57 EUR.</p> <p>Účel: Prezentace, propagace Prahy, doprava výstavy a výstavních exponátů.</p> <p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Bylo přislíbené 100% zafinancování z programu NPO - Status umělce a umělkyně - Mobilita III, ale vzhledem k velkému množství přihlášených a podpořených projektů pořadatel získal pouze polovinu potřebných prostředků.</p> <p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 80; "Předmětem žádosti je výstavní projekt od špičkových českých designerů určený k prezentaci na Milano Design Week 24. Jedná se o kvalitní příklad exportu českého umění, po skončení akce v zahraničí by měla být instalace k vidění i v ČR. Rozpočet je relevantní, avšak není vyrovnaný na příjmové stránce – není tak jasné, zdali zbytek nákladů hradí žadatel dotace. Přesto doporučuji k podpoře." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 950 000,- Kč.</p> <p>Počet bodů: 87; "Designblok je jedním z hlavních profilových festivalů v rámci Prahy jako kreativní metropole. Sklo patří k hlavním kulturním kapitálům českého výtvarného umění. Právě z těchto důvodů by projekt měl být podpořen. Pozitivně cením jasně stanovený cíl projektu spočívající v propagaci pražského designového festivalu skrze sklo a jeho originální instalaci. Vzhledem k tomu, že Designblok je Prahou významně podporován, navrhuji ponížení požadované sumy o 20 procent." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 300 000,- Kč. Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP na svém jednání doporučil podporu ve výši 950.000,- Kč.</p>						
27	PRAHO! project, z.s.	We Should Have a Talk	vizuální umění	676 000	143 000	70 000
<p>Anotace projektu: Pod záštitou městské části Praha 5 je připravovaná realizace náměstí a dvou přilehlých podchodů v Jinonicích. Ta, stejně jako další výstupy spolku, vychází ze snahy pracovat s veřejným prostorem města inkluzivněji a skrze různorodé umělecké intervence přibližovat náhodným kolemjdoucím témata, jenž v naší společnosti nosí občas až zbytečně negativní konotaci. I proto se nově připravovaná realizace bude věnovat tématu feminismu. Instalace na místě bude trvale a bude mít přesah do online prostoru. Pomocí QR kódů bude nabízet edukativní články a audiovizuální rozhovory. Její umělecké zpracování zaštití ilustrátorka a absolventka UMPRUM, Lucie Lučanská. 13/4/24 otevřeme realizaci veřejnosti.</p> <p>Historie podpory HMP: Žadatel v minulosti nežádal o podporu HMP v oblasti kultury a umění, na celoroční činnost požádal o řádnou Programovou dotaci na rok 2024 (nebyla přidělena). Předložený projekt není zahrnut do celoroční činnosti žadatele. Výše požadované dotace činí 21 % nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p> <p>Účel: Umělecké honoráře, instalační práce.</p> <p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: V době, kdy byla tato realizace do programové žádosti zahrnuta, neměla ještě konkrétní obrysy a jasnou realizaci. Až na základě aktivity vynaložené v posledních dvou měsících známe její přesné parametry. Již výše je zmiňován realizovaný transparentní open-call ve spolupráci s Galerií hlavního města Prahy či odborníky, kteří se na obsahovém a vizuálním uchopení celé instalace budou podílet či už podílí. Veškeré dílčí kroky jsou dále komunikovány a konzultovány s Galerií hlavního města Prahy a Technickou správou komunikací, jež celou realizaci pomáhá zaštitit finančně. Kredibilita uměleckých výstupů, která je v rámci spolku produkována, představuje nesmírně důležitou roli. I z toho důvodu poskytnete této realizaci záštitu například britský velvyslanec v České republice, Matt Field. V současné chvíli probíhají jednání o možnosti záštitě s dalšími osobnostmi - nejen - české politické scény, jako jsou například Danuše Nerudová či Zuzana Čaputová.</p>						

Odborná hodnocení: Počet bodů: 95; "Oceňuji velmi přehledně, kvalitně a bohatě obsahově zpracovanou žádost. Je patrné, že od začátku fungování spolku se činnost neustále rozšiřuje a posouvá vpřed po kreativní a smysluplné cestě. Spolek je živou platformou, která se snaží zapojovat množství lidí z rozdílných oblastí a vytváří široký prostor pro diskuzi. Jasně definovaná, důležitá a ve společnosti stále palčivá témata se lidem snaží přiblížit skrze každodenně dostupnou formu zásahů do veřejného prostoru, který se zároveň stává místem zvelebování a nabízí možnost zapojení mladých umělců. Spolek aktivně pracuje s řadou partnerů ze státní i soukromé oblasti. Částka, která je z celkového rozpočtu projektu požadována přes tuto žádost, se zdá být rozumná. Doporučuji k podpoře" **Hodnotitel doporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 74; "Žádost na dočasné umístění instalace ve veřejném prostoru s přesahem do on-line prostředí, prostorová situace projektu v Jinonicích, projekt vníká za podpory MČP 5, TSK a za spolupráce s GHMP. Tématem osvětové intervence do veřejného prostoru jsou společenské otázky spojené s inkluzí a feminismem. Projekt PRAHO! je pro zmíněnou lokalitu určitě zajímavý a oživující. Pouze argument, že by požadovaná částka pomohla vyřešit honorář hlavní aktérce projektu, je nešťastný. Celková částka je na realizaci jednorázového projektu poměrně vysoká, vzhledem k tomu, kolik čerpají jiní žadatelé na celoroční provoz či celoroční výstavní dramaturgii. Projekt je určitě realizovatelný i bez finanční podpory HMP." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře. Hodnotitelé po následné konzultaci dospěli k dohodě na podpoře ve zkrácené výši 70.000,- Kč.**

28	Národní muzeum	Folklorní festival Národopisné dny	vizuální umění	116 000	56 000	56 000
-----------	----------------	---------------------------------------	----------------	---------	--------	--------

Anotace projektu: Národopisné dny nepřímo navazují na 20 let tradice Národopisné slavnosti. Projekt je zaměřen na prezentaci české, moravské a slezské lidové kultury v Praze. Jedná se o jediný pražský folklorní festival, kde vystoupí folklorní soubory v plném obsazení (taneční, pěvecká i hudební složka) a jehož součástí je také edukační program (přednáška). Součástí je také program k dětskému dni. Cílem je představit v Praze lidovou kulturu napříč Českou republikou a otevřít lidovou tradici skupinám Pražanů, kteří by se s ní v běžné formě prezentace uzavřených souborových vystoupení spíše nesetkali. Za důležitý cíl považujeme také prezentaci výhradně folklorních souborů a těles, které působí v Praze.

Historie podpory HMP: Požadovaná částka po HMP je 48 %. Žadatel v posledních 3 letech nežádal o podporu HMP v oblasti kultury a umění, žadatel je pravidelným příjemcem dotací z oblasti životního prostředí. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: Ozvučení Národopisné slavnosti firmou ROsound, s.r.o., konkrétně ozvučení folklorních souborů vystupujících venku na podiu v Zahradě Kinských.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Vzhledem k právní povaze instituce Národního Muzea o programovou dotaci žádat nelze.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 75; "Národopisné dny navazují na tradiční Národopisné slavnosti s cílem představit Praze lidovou kulturu napříč ČR, a to ve všech složkách taneční, pěvecké i hudební. Akce obsahuje také speciální přednášku a program zaměřený na děti. Požadovaný rozpočet je relevantní, žadatel předpokládá užití dotace na ozvučení akce." **Hodnotitel doporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 92; "Dobře připravená akce, který je v rámci pražské kulturní nabídky jedinečná. A představuje tradici. Zajištění Národním muzeem slibuje kvalitní program. Vyzdvihnout je třeba i účelně postavený rozpočet a celkově úměrnou (nízkou) požadovanou částku." **Hodnotitel doporučuje k podpoře.**

29	Byro, z.ú.	Festival kreativní byrokracie 2024	mezioborové projekty	1 679 900	384 000	0
-----------	------------	---------------------------------------	-------------------------	-----------	---------	---

Anotace projektu: Festival pro lepší veřejnou správu v Česku chce propojovat a podporovat tvůrčí a odhodlané úředníky, aby měli víc sil i prostoru udělat českou veřejnou správu důvěryhodnou, sebevědomou, kompetentní a otevřenou. Festival přivítá desítky hostů ze zahraničí s příběhy inspirativních lidí, projektů i změn, které posunuly veřejné služby k lepšímu. Ti doplní přes padesát mluvčích z Česka, především úředníků, ale i spojenců dobré veřejné správy, kteří už dnes dokáží navzdory mimořádně složitým podmínkám dosáhnout skvělých výsledků ve veřejné službě. Čeká nás přibližně deset interaktivních workshopů, čtyři panelové diskuse, řada přednášek, kulaté stoly a odborné mastermind skupiny.

Historie podpory HMP: Žadatel žádá o 23 % celkových nákladů na projekt. Byro, z. ú. žádá o finanční podporu HMP na tento projekt poprvé, v minulosti o dotaci žádal Česko.Digital, z. ú. Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle Článku 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise EU 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití Článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013). Pokud by ke dni podpisu této Smlouvy došlo u Příjemce k překročení celkové výše podpory de minimis, budou finanční prostředky poskytnuty pouze do povolené výše limitu de minimis.

Účel: Personální náklady: produkce a realizace, projektová koordinace, marketingová koordinace, služby - E - technické zajištění: A/V služby (natáčení, streaming, postprodukce)

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Po Festivalu kreativní byrokracie 2023 došlo ke změně pořadatelských organizací akce a zároveň byla obnovována licenční ujednání s německým partnerem, nebylo tedy možné podat žádost o dotaci na ročník 2024 do termínu uzávěrky příjmu žádosti. Nyní je uzavřena dohoda pro pořádání národní verze festivalu do roku 2026 a hlavním organizátorem se stala nově vzniklá nezisková organizace Byro, z. ú.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 79; "Čtvrtý ročník Festivalu kreativní byrokracie 2024, který propojuje tvůrčí úředníky s cílem udělat českou veřejnou správu důvěryhodnou, kompetentní a otevřenou. Festival je českou verzí kvalitního německého originálu Creative Bureaucracy Festival. Tři proběhlé ročníky v ČR měly pozitivní dopad na cílové skupiny a plánovaná témata pro rok 2024 mají mezinárodní přesah. Rozpočet je reálný, ačkoliv z rozpočtu není jasné, z jakých dalších zdrojů je festival financován. " **Hodnotitel doporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 24; "Projekt nenabízí žádný kulturní ani umělecký program, není ani mezinárodním veletrhem umění. Jde o konferenci, na které si mají své zkušenosti předávat úředníci bez přímé návaznosti na kulturní sféru. Chybu vidím i v rozpočtu, který neuvádí vůbec žádné příjmy krom požadované dotace, která přitom má krýt jen 23 procent nákladů. Nedoporučuji k podpoře." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře. Na projekt byl zpracován třetí rozhodující posudek, který se přiklonil k nedoporučení k podpoře.**

30	MgA. Irvin Venyš, PhD.	Hledání českého klarinetového koncertu/Search for a Czech Clarinet Concerto (CCC)	hudba	883 000	200 000	110 000
-----------	------------------------	---	-------	---------	---------	---------

Anotace projektu: Projekt si klade za cíl vyplnit prázdné místo v klarinetové literatuře, po koncertech 20. století, které jsou již považovány za „klasické“ (Copland, Nielsen, Francaix). Irvin Venyš vstoupil v jednání s českými skladateli žijícími v Praze, kteří přímo navazují na hudební estetiku Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů, Jiřím Temlem a Jiřím Gemrotem s žádostí o nová díla pro sólový klarinet a velký symfonický orchestr. Oba skladatelé zkomponování děl přislíbili. V rámci estetické vyváženosti byli dále osloveni "pražští" autoři mladší generace Michal Rataj a Petr Cígler, kterým byla ponechána větší volnost a objeven Koncert Ladislava Simona, který ve verzi pro klarinet a orchestr nebyl proveden.

Historie podpory HMP: Žadatel jako fyzická osoba podnikající není evidován mezi příjemci podpory hl. m. Prahy. Výše požadované dotace činí 23 % způsobilých nákladů, Projekt má významné vícezdrojové financování. U tohoto projektu je uplatněna blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: honoráře umělců, skladatelé, dirigent, orchestr, přepis notových materiálů, výroba partů (Jiří Teml, Jiří Gemrot, Ladislav Simon píší "v ruce").

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Projekt vzniku nových českých klarinetových koncertů, je silně nekomerčním, a proto je pro něj nezbytné vícezdrojové financování a zásadní finanční podpora jednoho ze státních subjektů. Nejvhodnějším z dotačních titulů pro ryze český projekt iniciace vzniku nových skladeb pěti skladatelů bytostně spojených s hlavním městem Praha, je dotační titul MKČR Rok české hudby. Bez této zásadní podpory, jejíž výsledky byly vyhlášeny až 16. ledna 2024, by nebylo možné projekt zahájit. Proto nebylo a nemohlo být žádáno v rámci obvyklého řízení o programovou dotaci.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 81; "Projekt předkládá žadatel, který je sám respektovaným klarinetistou a iniciátorem mnoha autentických projektů v oblasti klasické hudby, vesměs úspěšných. Také předložený záměr tyto předpoklady naplňuje, záměr je fundovaný, výběr a kombinace oslovených autorů logický a nezpochybnitelný. Velmi úspěšný je žadatel i v získávání dalších zdrojů. Ne zcela zřejmá je procedura výběru tří, resp. dvou „nejúspěšnějších“ skladeb k natočení/audiovizuálnímu záznamu, potažmo interpreti, jejichž finanční požadavky mohou být značně odlišné (nehledě na to, že např. SOČR je k nastudování a záznamu nových děl svých statutem předurčen). Následné provedení skladeb dalšími zmiňovanými, zejména festivalovými, pořadateli, by pak mělo být zcela v jejich režii. Navržená částka podpory proto zahrnuje především požadovaný příspěvek na honoráře skladatelů a zpracování partů a je v adekvátní relaci k příspěvkům specializovaných podporovatelů (Nadace OSA, Nadace Život umělce, SFK)." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou ve výši 70.000,- Kč.**

Počet bodů: 91; "Projekt slouží k iniciaci nové české koncertantní tvorby, poptává skladby u výrazných skladatelských osobností a zajišťuje provedení jejich skladeb. Jedná se o mimořádně přínosnou aktivitu. Financování se pohybuje v reálných číslech, je zajištěno vícezdrojově a grant kryje 23% rozpočtu." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 180.000,- Kč. Hodnotitelé se po následné vzájemné konzultaci shodli na podpoře ve snížené výši 110.000,- Kč**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2024
žádosti k nevyhovění

-

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
25	Stálá konference českého práva, s. r. o.	Právníký salon Vzdělání a demokracie (pocta Marii Terezii)	mezioborové projekty	120 000	50 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Projekt patří do Programových dotací hl. m. Prahy v oblasti vzdělávání (projekt je zaměřen na edukaci a zvyšování právního vědomí veřejnosti) Kontaktní osobou pro tuto oblast je Ing. Pavlína Gucká, e-mail: pavlina.gucka@praha.eu). Žádost navíc neobsahuje žádné zdůvodnění, proč nemohla být podána ve lhůtě Programu, což není dle Zásad pro poskytování dotací hl. m. Prahou v samostatné působnosti dostatečné. Žadatel ve své žádosti uvádí, že dotaci hl. m. Prahy použije na úhradu cateringu. Náklady na catering jsou nezpůsobilým nákladem.						
26	uMĚNÍM - Platforma pro kreativní učení, z.s.	Festival umění a kreativity ve vzdělávání 2024	mezioborové projekty	1 151 000	183 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne mj. na projekt, který „...spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel.“ Žadatel požádal o Programovou dotaci na rok 2024, avšak po termínu uzávěrky pro podání žádostí o dotaci odeslal svou žádost prostřednictvím datové schránky. Z tohoto důvodu byl z dalšího projednání vyřazen (včas nesplnil formální náležitosti podání). Pokud žadatel podá žádost o Programovou dotaci, nelze na tentýž projekt podat další žádost na poskytnutí individuální účelové dotace (dle čl. II. odst. 3 Zásad).						

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 1.000.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

Sídlem:
Zastupuje:
IČO/datum narození.:
bankovní spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Článek II.

Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.²

5. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje předložit nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce na následující měsíc Poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:
8. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace Projektu*.
9. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na

² týká se pouze akcí, které se budou konat

nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.

10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentury zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci³ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.⁴
14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

³ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁴ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.

8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce Poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁵
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv/varianta do 50 tisíc Kč: tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

⁵ Týká se fyzických osob.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek, konec

V případě, že během **předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně**, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2017 - 31. 3. 2018; 1. 4. 2018 - 31. 12. 2018):

.....

2. Podniky⁶ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený⁷ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

⁶ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

⁷ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím⁸) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením⁹) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením¹⁰) podniku.
- vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹¹. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
------------------------------	--

⁸ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁹ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁰ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹¹ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	
---	--

Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 1.000.000,- Kč na 5 projektů žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 1.936.000,- Kč a nevyhovění žádosti u 1 projektu z důvodu nízkého hodnocení odbornými hodnotiteli. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 1 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem KUC zkontrolovány. Tyto žádosti splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny žádosti byly odborem KUC zkontrolovány a jen takové žádosti, které vyhovely výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha 1 k usnesení. Žádosti č. 23 a č. 24 byly projednány na 11. zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP dne 12.3.2024, který svým hlasováním žádosti doporučil k podpoře. Zápis z jednání je uveden v příloze č. 1 k důvodové zprávě.

V příloze č.1 k usnesení je uvedeno následujících 5 žádostí o individuální účelové dotace (č. 23, 24, 27, 28 a 30), které splnily podmínky dle Zásad, byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli a jsou navrženy k podpoře.

- Projekt č. 23 s názvem Oslava 20 let od vstupu ČR do EU obsahuje koncert na třech pražských pódii za účelem oslavy tohoto výročí.
- Projekt č. 24 s názvem Designblok Cosmos je koncipován jako mobilní galerie s deseti různými originálními skleněnými díly.
- Pod projektem č. 27 s názvem We Should Have a Talk jsou uvedeny umělecké intervence ve veřejném prostoru v městské části Jinonice.
- Projekt č. 28 s názvem Folklorní festival Národopisné dny se zaměřuje na prezentaci české, moravské a slezské lidové kultury v Praze.
- Projekt č. 30 s názvem Hledání českého klarinetového koncertu/Search for a Czech Clarinet Concerto (CCC) vyplňuje prázdné místo v současné klarinetové literatuře.

Příloha č.1 k usnesení dále obsahuje Projekt č. 29 s názvem Festival kreativní byrokracie 2024, který byl hodnocen nezávislými hodnotiteli, ale nezískal potřebný počet bodů a žádosti se navrhuje nevyhovět.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 k usnesení ve výši 1.936.000,- Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 následovně:

položka 5212	110.000,- Kč
položka 5213	1.700.000,- Kč
položka 5222	70.000,- Kč

položka 5239

56.000,- Kč

V příloze č. 2 k usnesení jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci č. 25 a 26, u kterých odbor KUC navrhuje nevyhovění žádostem o dotace z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Hlavním důvodem je skutečnost, že obě žádosti patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2024. Konkrétní odůvodnění jsou uvedena v příloze č. 2 k usnesení.

K projektu číslo 30 uvedeného v příloze 1 k usnesení se na navrženou podporu vztahuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení. Podpora projektu č. 24 spadá do režimu de minimis. U projektů č. 23, 27 a 28 se nejedná o veřejnou podporu a projekty neovlivňují hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je pak uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000,- Kč.