

V příloze č. 1 usnesení Rady HMP č. 26 ze dne 15. 1. 2013 Rada HMP odsouhlasila, Zastupitelstvo HMP schvaluje tyto položky:

JEDNOLETÉ GRANTY 2013 v oblasti kultury a umění původně do 200.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Rada HMP	Návrh radního - navýšení o	Rada HMP k odvolání	Zastupitelstvo HMP k odvolání
BB/170	25700359 - Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 13. ročník	2 059 000	800 000	76	100 000	200 000	300 000	300 000

Již potřinácté se pražský soubor Collegium Marianum chystá realizovat projekt Barokních podvečerníků, jehož hlavní snahou je navodit původní atmosféru hudebních setkání pražské uměnilovné společnosti počátku 18. století a zároveň poodhalit nové souvislosti ve světovém repertoáru barokní hudby, včetně dosud neuváděných děl a souvislostí. Jako výsledek badatelské činnosti v českých a zahraničních archívech jsou zde uváděny novodobé světové premiéry dobových skladeb známých i méně známých autorů. Dramaturgie celkem 7 koncertů na téma Všechny cesty vedou z Říma aneb pocta Arcangelu Corellimu připomene nejen velké jméno skladatele a houslisty, ale i dalších - Antonia Caldary, Alessandra Stradella, Fracoise Couperina, Antonia Vivaldiho či G.F.Händela a dalších Slavní opět nebudou jen autoři hudby, ale i pozvaní renomovaní sólisté z celé Evropy. Termín a místo konání: březen – prosinec 2013 v Rudolfově galerii Pražského hradu, v Refektáři kláštera dominikánů, v kapli Italského kulturního institutu a dalších prostorách. Dlouhodobá podpora města Prahy, v letech 2010, 2011 a 2012 ve výši 350.000Kč, 350.000Kč a 300.000 Kč. Je požadováno 39 % nákladů. **GK - Collegium Marianum patří k nej kvalitnějším souborům v oboru dobové interpretace. Z hlediska ekonomického je jeho hodnocení ovlivněno příjmem z již existujícího víceletého grantu HMP a dalšími prostředky z veřejných zdrojů. Vzhledem k významnému omezení grantových prostředků pro rok 2013 projekt k podpoře doporučen v redukované míře.**

V příloze č. 1 usnesení Zastupitelstva HMP č. 23/10 ze dne 24. 1. 2013 Zastupitelstvo HMP schvaluje tyto položky:

ODVOLÁNÍ PŘÍJEMCŮ GRANTU KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2013 – jednoleté granty NAD 200.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Zastupitelstvo HMP	Návrh radního po Výboru KUL ZHMP navýšení o	Rada HMP k odvolání	Zastupitelstvo HMP k odvolání
BA/005	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Činnost Divadla Bez zábradlí v roce 2013	41 100 000	15 000 000	61	1 000 000	0	1 000 000	1 000 000

Divadlo Bez zábradlí je jedno z prvních českých soukromých divadel (založeno 1992) - na základě výběrového řízení získalo prostory v Paláci Adria, kde v nově rekonstruovaném divadle s 319 místy zahájilo svoji činnost v únoru 1998. Dramaturgie se snaží oslovit co nejširší diváckou obec a oživit pražskou, respektive českou kulturu originálními projekty. Cílem je obohatit dramaturgický plán, rozvíjet mezinárodní kulturní spolupráci a pokračovat v tradičních a úspěšných projektech. V roce 2013 odehraje divadlo minimálně 300 představení a připraví 2 premiéry divadlo navštíví téměř 72 000 diváků (hraje i v letních měsících). Představení se těší velkému zájmu diváků i příznivé kritice odborné veřejnosti. Kromě vlastních

inscenací uvádí i další naše a zahraniční soubory, pravidelnou součástí programu jsou i hudební produkce a dětská představení, dlouholetou tradici mají benefiční akce pro handicapované děti, prostory divadla jsou rovněž využívány jako galerie. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP. Přehled finančních příspěvků: 2010 – grant 6 450 000, partnerství 1 000 000 Kč, v roce 2011 – 3 500 000 Kč, grant na činnost+ partnerství 3 100 000 Kč, dar 2 000 000 Kč, v roce 2012- 2 500 000 grant na činnost+ partnerství 1 300 000 Kč. **GK - Komerční divadlo, fungující v objektu hl. m. Prahy, nehodlá grantová komise podpořit ve čtyřletém grantu. Až dosud získávalo dílčí příspěvek ve formě partnerství. Divadlo se typově řadí spíše ke scénám komerčního typu. Má oproti některým navíc umístění v jedné z nejlepších lokalit v Praze. Náklady na mzdy, provoz a honoráře jsou také oproti dotovaným divadlům vyšší. Obecně by divadla tohoto typu neměla být provozně závislá na dotacích hl. m. Prahy, ale žádat o dílčí projekty, které se shodují s podporovanými prioritami města (Což se také děje.) Po diskusi se GK rozhodla v tomto roce projekt podpořit významnou, ale přesto symbolickou částkou.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Zastupitelstvo HMP	Návrh radního po Výboru KUL ZHMP navýšení o	Rada HMP k odvolání	Zastupitelstvo HMP k odvolání
BA/023	26655136 - DIVADLO COMPANY.CZ, Divadelní sdružení	DIVADLO KOMEDIE	20 965 479	14 284 000	61	6 500 000	5 500 000	12 000 000	12 000 000

Občanské sdružení DIVADLO COMPANY.CZ v čele s režisérkou Evou Bergerovou se stalo vítězem výběrového řízení na provozovatele – podnájemce Divadla Komédie na období 1.8.2012 – 31.12.2016 na základě usnesení Rady HMP č. 9 ze dne 10.1.2012. Sdružení chce navázat na svou dosavadní tvorbu, velký důraz bude položen na herecké výkony a důsledné a neotřelé interpretace dramatické látky. Dramaturgii bude tvořit zejména slovanská orientace s důrazem na polskou dramaturgii a divadelní produkci. DIVADLO COMPANY.CZ na svou dosavadní činnost ve Strašnickém divadle získávalo pravidelně grant města: 2009 – 2 000 000 Kč, 2010 a 2011 shodně 1 500 000 Kč. Pro rok 2012 získalo DIVADLO COMPANY.CZ na provoz Divadla Komédie formou partnerství – 5 625 000 Kč. **GK - V prvním roce svého působení v divadle Komédie přenáší Divadlo COMPANY.CZ repertoár ze Strašnického divadla, který má jistou, byť diskutabilní kvalitu. Souboru však chybí osobitá poetika, výrazný režijní rukopis a vyhraněné herecké osobnosti. Kvalita se však může výrazně proměnit příchodem nových tvůrců i mezinárodní spolupráce. Předkládaný projekt je přiměřeně zajímavý, realističtější než ten, s nímž zvítězili ve výběrovém řízení. V žádosti není zcela jasné, jakým způsobem žadatel dospěl k honorářovým a mzdovým položkám. Projektu je třeba přiznat přiměřenou dotaci, aby bylo možné ověřit jeho potenciál. Komise doporučuje celoroční dotaci v adekvátní výši, na niž navazuje doporučení v režimu dvouletého grantu.**

BD/493	27596541 - Divus s. r. o.	Divus Pragerkabarett	3 069 000	2 134 000	76	350 000	0	350 000	350 000
--------	---------------------------	----------------------	-----------	-----------	----	---------	---	---------	---------

Jedná se o celoroční výstavní program spojený s projekci, přednáškami, panelovými diskuzemi, hudebními i divadelními performancemi v galerii Divus. Dramaturgie bude pokračovat v započaté linii kladoucí důraz na interdisciplinární vazby současného umění. V unikátních prostorách se bude konat minimálně 12 výstavních projektů a desítky doprovodných performancí. Tato akce nabídne pražské veřejnosti možnost seznámit se s opravdu aktuální mezinárodní scénou. Podpora HMP v oblasti KUL 2012 – 250 000 Kč. **GK - Divus se etabloval jako nepostradatelná součást podhoubí české výtvarné scény, která vedle marginálií podporuje i zásadní projekty a rozšiřuje diverzitu stylů a názorů. Požadovaná částka je však přemrštěná.**

BE/521	66004977 - Nadační fond Festival spisovatelů Praha	23. Festival spisovatelů Praha - Zrození národů	17 206 693	5 075 000	68	300 000	0	300 000	300 000
--------	--	---	------------	-----------	----	---------	---	---------	---------

Mimořádně významný festival. Jeho pražská část (13. - 18. 4. 2013) bude mít jako tradičně vedle setkání na Nové scéně Národního divadla řadu doprovodných akcí, na kterých se účastní nakladatelé, filozofové a především čtenáři knih. Festival má internetový přenos, který mohou online nebo prostřednictvím webového archivu sledovat diváci na celém světě.

Téma odkazuje k 95. výročí podepsání Pittsburské dohody, která se stala základním právním aktem pro vznik Československé republiky v roce 1918. V popise projektu jsou uvedeni zahraniční spisovatelé a historici, kteří byli na festival pozváni a zúčastní se diskuzí. Tradičně se festivalu účastní významné osobnosti literárního světového života, předpokládá se příjezd nositele Nobelovy ceny za literaturu J.M.Coetzee. Výjimečnou bude návštěva Jonathana Franzena. Projekt zahrnuje i oblíbenou studentskou literární Cenu Waltera Sernera a udělení Ceny Spirose Vergose za svobodu projevu. Druhá část festivalu se bude konat 24. - 26. 10. 2013 v Pittsburghu s bohatou obsahovou náplní. Festival spisovatelů má dlouholetou podporu hl. m. Prahy, na festival konaný v roce 2010 byla poskytnuta částka 4 000 tis. Kč, v roce 2011 částka 4 100 tis. Kč a festival roku 2012 částka 3 500 tis. Kč. **GK - Festival jistě obohacuje kulturně-literární život hl. města a každoročně představí české veřejnosti literární osobnosti z celého světa. Položky rozpočtu jsou ale značně, a to velmi značně, vysoké (náklady na propagaci, náklady festivalu v Pittsburghu – proč z GHMP?, apod.), žádost vysoko přesahuje možnosti všech literárních grantů dohromady a je neúměrná dosahu festivalu. Projekt nezohledňuje konkrétní spolupráci se zdejším literárním prostředím, zejména s nakladateli a na celoroční literární život v Praze má bohužel omezený vliv. Podpora doporučena částkou srovnatelnou s analogickými aktivitami a odpovídající možností rozpočtu.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Zastupitelstvo HMP	Návrh radního po Výboru KUL ZHMP navýšení o	Rada HMP k odvolání	Zastupitelstvo HMP k odvolání
BF/585	26721546 - FEBIOFEST s. r. o.	20. Mezinárodní filmový festival Praha - FEBIOFEST 2013	41 300 000	10 000 000	72	500 000	0	500 000	500 000

Festival je jednou z největších audiovizuálních akcí nejen v Praze, ale i v celé střední Evropě. Od roku 2008 se bezprostřední vazba na hlavní město odráží i v názvu festivalu - Mezinárodní filmový festival Praha/Prague International Film Festival. Jubilejní 20. ročník se bude konat ve dnech 14. – 22. 3. 2013 ve 14 kinosálech Village Cinemas Anděl, v Biu Ponrepo-Konvikt a v některém netradičním prostoru (např. soud, pošta). Festival představuje za účasti nejvýznamnější tvůrců nejnovější světovou filmovou tvorbu, pravidelně nabízí přes 400 projekcí téměř 200 filmů z více než 50 zemí světa, doprovodný program zahrnuje desítky koncertů. Součástí je i mezinárodní soutěž nejlepších evropských filmů režisérů prvních a druhých děl dotovaná částkou 10 000 euro. Návštěvnost pražské části festivalu se pohybuje kolem 70 000 diváků. FEBIOFEST je jedním z pilířů pražského kulturního života, proto hlavní město Praha přehlídku dlouhodobě podporovalo v rámci partnerství – s ohledem na jeho změny žádá pořadatel o podporu v grantovém řízení Přehled finančních příspěvků: 2010- 3 000 000 partnerství 2011 – 5 000 0000 dar + 500 000 partnerství 2012 - 3 000 000 partnerství. **GK - Významná každoroční kulturní událost s tradicí alternativní dramaturgie.**