**Pražští symfonikové zahrají k poctě vodě**

**Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se svým šéfdirigentem Pietari Inkinenem uvede 4. a 5. března koncert s názvem Pocta vodě. Životodárná tekutina, důležitý přírodní zdroj, kterého v poslední době v naší krajině ubývá, a živel opředený bájemi má v hudbě své místo, pro skladatele je neutuchajícím pramenem inspirace. Na koncertě zazní Debussyho Moře, symfonická báseň Oceanidy Jeana Sibelia, symfonická báseň Vodník Antonína Dvořáka a program ozdobí radostně bublající klarinet Wenzela Fuchse, prvního klarinetisty Berlínské filharmonie, v Mozartově Klarinetovém koncertu A dur.**

*„Už v minulé sezóně jsme hráli koncert věnovaný vodě. Tehdy jsme skladbou Fazila Saye tematizovali ekologické problémy s úbytkem vody v krajině. Návaznost sice nebyla naším prvotním záměrem, ale těší mě, že tím koncerty dostávají další rozměr a že si v tom každý může najít vlastní význam. Voda je pro umělce nesmírně zajímavá, inspirovala skladatele stovky let před námi, aniž by tehdy tušili cokoliv o ekologii. Dnes se toto téma stává stále důležitějším. Tento koncert má ještě jednu návaznost. Již po několik sezón zveme do Prahy vždy některého z prvních hráčů Berlínské filharmonie, aby se zde sólově představil. Těší mě, že se nám daří ve spolupráci pokračovat, tentokrát s Wenzlem Fuchsem,“* řekl Pietari Inkinen.

Wenzel Fuchs se už ve svých 19 letech stal sóloklarinetistou vídeňské Volksoper. O pět let později zastával tutéž pozici u vídeňského Rozhlasového symfonického orchestru a od roku 1993 je sóloklarinetistou Berlínské filharmonie. Zároveň vyučuje na tamní Karajanově orchestrální akademii. Uskutečnil řadu mistrovských kurzů v Japonsku, Evropě a Spojených státech. Jako sólista vystoupil např. s Berlínskými symfoniky a Berlínskou filharmonií, Tokijskou filharmonií, Čínským národním symfonickým orchestrem či Korejským symfonickým orchestrem.

**Slovo dramaturga Martina Rudovského**

I v sezóně 2019/2020 pokračujeme s naším šéfdirigentem Pietari Inkinenem ve spolupráci s prvními hráči Berlínské filharmonie. Po koncertním mistru Daishinu Kashimotovi či hobojistovi Albrechtu Mayerovi přijal naše pozvání první klarinetista Wenzel Fuchs. Je to rodák z Innsbrucku, přičemž před Berlínem působil ve Vídni. Nemůže proto zaznít jiný koncert než ten Mozartův, věnovaný rovněž rakouskému virtuózovi – Antonu Stadlerovi, který jej navíc premiéroval v Praze v roce 1791. Zbytek programu je pak samá voda. Tu slanou rozvlní svým rukopisem Sibelius a Debussy, ta sladká – k 150. výročí Karla Jaromíra Erbena – prýští z nekonečné fantazie Dvořákovy.

**POCTA VODĚ**

**4.** a **5. 3.** **2020**, Obecní dům

**ANTONÍN DVOŘÁK** Vodník, symfonická báseň podle Karla Jaromíra Erbena

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** Koncert pro klarinet a orchestr A dur

**JEAN SIBELIUS** Oceanidy, symfonická báseň

**CLAUDE DEBUSSY** Moře, tři symfonické skici

**Wenzel FUCHS** | klarinet

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK, Pietari INKINEN** | dirigent

****

Pietari Inkinen. Foto: Petr Dyrc

**Zajímavé odkazy:**

Vstupenky a více informací

<https://www.fok.cz/cs/pocta-vode>

Událost na Facebooku

<https://www.facebook.com/events/538016946771805/>

Více o Wenzelu Fuchsovi

<https://www.berliner-philharmoniker.de/en/orchestra/musician/wenzel-fuchs/>

**Novinářský servis a bližší informace:**

**Ing. Tereza Axmannová**

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, e-mail: [t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz), tel: +420 222 002 412, mobil: +420 722 207 943