

KONCERT LAUREÁTŮ

mezinárodní soutěžní přehlídka

Mladý klavír Pražské konzervatoře /2013/

sobota 12. dubna 2014 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře
Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1

Účinkují:

Kristine AYVAZYAN – Arménie/Česká republika
Martin CHUDADA – Slovensko
Matouš ZUKAL – Česká republika
Natalie SCHWAMOVÁ – Česká republika
Matyáš NOVÁK – Česká republika

VSTUP VOLNÝ

PROGRAM

Johann Sebastian Bach Preludium a fuga B dur BWV 868 z I. dílu DTK

Fryderyk Chopin Nokturno H dur op. 32, č. 1

Michail Glinka – Milij Balakirev Skřivánek

Aram Chačaturjan Toccata

Kristine Ayvazyan

Johann Sebastian Bach Italský koncert BWV 971
Allegro
Andante
Presto

Fryderyk Chopin Balada F dur op. 38

Martin Chudada

Ludwig van Beethoven Sonáta G dur op. 14, č. 2
Allegro
Andante
Scherzo. Allegro assai

Alexandr Skrjabin Etuda Fis dur op. 42, č. 2
Etuda fis moll op. 8, č. 2

Matouš Zukal

přestávka

Joseph Haydn Sonáta F dur Hob. XVI:23
Allegro
Adagio
Finale. Presto

Fryderyk Chopin Balada g moll op. 23

Natalie Schwamová

Johann Sebastian Bach	Preludium a fuga Cis dur BWV 848 z I. dílu DTK
Bedřich Smetana	Koncertní etuda gis moll op. 17 „Na břehu mořském“
Fryderyk Chopin	Brilantní valčík As dur op. 34, č. 1
Ferenc Liszt	Koncertní parafráze Rigoletto /na Verdiho operu/ Matyáš Novák

Kristine Ayvazyan /*2001 v Praze/. Na klavír hraje od svých sedmi let, nyní je žákyní Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy, kde studuje pod vedením prof. Iriny Kondratěnko.

Je laureátkou mnoha národních a mezinárodních klavírních soutěží, vystupuje na významných koncertech a festivalech. Hraje také na housle. I v tomto oboru získala několik laureátských titulů v národních soutěžích. Ve svém volném čase se věnuje plavání a stolnímu tenisu.



Soutěžní a umělecké úspěchy:

v letech 2008 – 2010 vždy II. cena v soutěži Prague Junior Note, 2010 – II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně a vystoupení ve Vídni, 2011 – II. cena v ústředním kole soutěže ZUŠ v Praze, II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2012 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně a titul absolutního vítěze, I. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem a titul absolutního vítěze, vystoupení na festivalu "Krumlovské podzimní recitály",

vystoupení na „Leopold Mozart International Festival“ (Augsburg, Německo), 2013 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, vystoupení na „American Fine Art Festival“ v newyorské Carnegie Hall, na Hudebním festivalu Znojmo v cyklu koncertů „Malí géniové hrají pro Znojmo“, vystoupení s Filharmonií Brno jako sólistka Mozartova Klavírního koncertu č. 23 A dur KV 488. Jako absolutní vítěz předchozího ročníku soutěže vystoupila jako sólistka s Orchestrem Severočeského divadla na zahajovacím koncertě 46. ročníku Mezinárodní soutěže Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2013. Mimořádným úspěchem Kristine byl postup do 2. kola (mezi 16 nejlepších z cca 120 přihlášených) přehrávky mladých hudebníků do 21 let „Zahraj si s Českou filharmonií“, kde patřila mezi nejmladší účastníky. V několika posledních měsících si s Českou filharmonií (dirigoval Vojtěch Jouza) jako sólistka i několikrát zahrála v edukativních koncertech pro mládež „Tučňáci v Rudolfinu“. 2014 – vystoupení v Moskvě na Mezinárodním dětském festivalu nadačního fondu Vladimira Spivakova.

Před sebou má účast v dalších klavírních soutěžích a řadu koncertů. Nejvíce se však těší na svoje sólistické vystoupení s naším prvním orchestrem, kdy na jednom z prosincových adventních koncertů provede za řízení Jiřího Bělohlávka 1. větu z Mozartova Klavírního koncertu č. 23 A dur KV 488.

Martin Chudada /*2001 v Žilině/. Na klavír se začal učit hrát jako šestiletý na ZUŠ Ferka Špániho v Žilině. Postupoval velmi rychle a od roku 2009 je mimořádným žákem Konzervatoře v Žilině, kde pracuje pod vedením profesorky Dariny Švárné. V 10 letech poprvé vystoupil s orchestrem – se Státním komorním orchestrem Žilina jako sólista Koncertu f moll J. S. Bacha s dirigentem Leošem Svárovským, o rok později pak v Bachově Koncertě c moll pro dva klavíry spolu s vynikajícím slovenským klavíristou Matejem Arendárikem.



Svoje interpretační umění si zdokonaluje jako aktivní účastník mistrovských interpretačních kurzů pod vedením takových osobností jako jsou Alena Vlasáková, Jan Jiraský, Eugen Indjic, Ivo Kahánek nebo Timur Sergejyenia. Kromě hudby Martina zajímá matematika, historie, filozofie, vesmír a nesmírně rád čte knihy.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2011 – II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, I. cena a absolutní vítězství v Klavírní regionální přehlídce v Martině /Slovensko/, I. cena v Mezinárodní soutěži v Agropoli /Itálie/, 2012 – II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, 2013 – I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, II. cena v Mezinárodní klavírní soutěži Petra Toperczera Košice a Cena prezidenta republiky pro nejúspěšnějšího slovenského účastníka soutěže, I. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa /Mikulov/, I. cena v Mezinárodní soutěži Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica, Neapol /Itálie/, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2013, 2014 – vystoupení v sólových recitálech ve Slovenském institutu ve Vídni a v Mirbachově paláci v Bratislavě.

Matouš Zukal /*1998/ začal hrát na klavír v sedmi letech pod vedením Silvie Vajnerové na ZUŠ Taussigova v Praze 8, v devíti letech přestoupil na Hudební školu hl. m. Prahy k prof. Jitce Němcové.



Od roku 2009 pokračuje ve hře na klavír u stejné pedagožky na Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy.

Získal řadu významných ocenění na klavírních soutěžích, pravidelně vystupuje na reprezentativních koncertech školy v Praze i mimo ni. Zúčastnil se mistrovských kurzů a konzultací u A. Kouyoumdjiana, I. Kahánka, M. Kasíka, I. Klánského a M. Langeru.

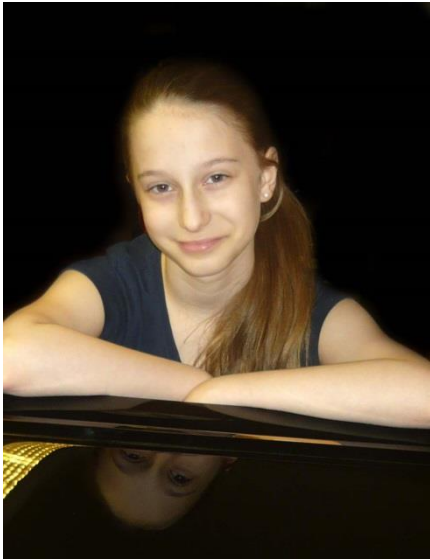
Čtvrtým rokem se věnuje komorní hře s houslistou Janem Michálkem pod vedením prof. Martiny Hájkové.

Současně hraje na příčnou flétnu na ZUŠ Taussigova pod vedením Lucie Čistěcké /např. I. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ 2009/. Rád čte a poslouchá hudbu, k jeho dalším zálibám patří plavání a lyžování.

Soutěžní úspěchy:

2008 – I. cena v Karlovarské růžičce, II. cena v Prague Junior Note, 2009 – I. cena v Karlovarské růžičce, 2010 – I. cena v Karlovarské růžičce, II. cena v Prague Junior Note, 2011 – II. cena v Prague Junior Note a Cena poroty za provedení *Petrarcova sonetu* F. Liszta, II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2011, 2012 – II. cena v Prague Junior Note a Cena Viktorie Švihlíkové za provedení skladeb J. S. Bacha, 2013 – I. cena v Mezinárodní Novákově klavírní soutěži v Kamenici nad Lipou, II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem a Cena Českého hudebního fondu za provedení *Polky a moll* z Českých tanců B. Smetany, podruhé titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře

Natalie Schwamová /*1999/ začala podle sluchu hrát a improvizovat v pěti letech, kdy dostala svůj první klavír. Od roku 2005 do roku 2009 navštěvovala hodiny klavíru ve třídě doc. Libuše



Tiché na Hudební škole hlavního města Prahy. Necelé 2 roky, které potom strávila s rodiči v Argentině, pracovala pod vedením známé argentinské pianistky a skladatelky Pii Sebastiani. Po návratu domů pokračovala u prof. Milana Langra jako žákyně ZUŠ Jižní Město. Nyní studuje pod vedením doc. Františka Malého na Hudební škole hl. m. Prahy.

Natalie se od počátku pravidelně zúčastňuje klavírních soutěží. Účast na soutěžích je pro ni velkým hobby, ale také důležitou pracovní motivací.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2008 – I. cena v Karlovarské růžičce, I. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ v Praze, I. cena v Prague Junior Note, 2009 – I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, I. cena v Prague Junior Note a Cena poroty, I. cena v Mezinárodní soutěži Val Tidone /Itálie /, Cena pro nejlepšího klavíristu a Zvláštní ocenění

v Mezinárodní soutěži Ibla /Sicílie/, I. cena a absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži Rovere d'Oro v San Bartolomeu /Itálie/, I. cena v Mezinárodní klavírní soutěži Panmusica Austria ve Vídni, vystoupení na koncertě "Japonsko zdraví Prahu" ve Smetanově síni Obecního domu v Praze, 2010 – vystoupení jako sólistka Mozartova koncertu č. 20 d moll KV 466 se Symfonickým orchestrem města Buenos Aires /Argentina/, 2011 – vystoupení jako sólistka Mozartova koncertu č. 21 C dur KV 467 se Symfonickým orchestrem města Buenos Aires /Argentina/ a s Národním univerzitním orchestrem /Argentina/, sólové koncerty pořádané Českým centrem a Velvyslanectvím ČR v Argentině, II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, II. cena v Mezinárodní soutěži Pro Bohemia v Ostravě a Zvláštní cena za interpretaci skladby A. Rejchy, I. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ v Praze, I. cena v Prague Junior Note, I. cena a titul absolutního vítěze v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře a držitelka hlavní Ceny Unicornu „Talent Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2011“, 2012 – II. cena v Mezinárodní smetanovské soutěži v Plzni, vystoupení s Janáčkovou filharmonií Ostrava jako sólistka Mozartova koncertu č. 21 C dur KV 467, dvě vystoupení s Komorní filharmonií Pardubice jako sólistka Chopinova koncertu e moll op. 11 a Dusíkova koncertu B dur pro dva klavíry a orchestr /s Matyášem Novákem/, 2013 – II. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa v Mikulově, podruhé titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře, 2014 – II. cena v Mezinárodní smetanovské klavírní soutěži v Plzni /v nejobtížnější kategorii do 30 let!./

Z nejbližších koncertů Natalie: Chopinův koncert č. 1 e moll op. 11 se Symfonickým orchestrem hl. města Prahy FOK v Rudolfinu, vystoupení v Německu na „Bad Homburger Kammermusikfest 2014“, charitativní sólový recitál v New Yorku

Matyáš Novák /*1998/ začal hrát na klavír v pěti letech v ZUŠ Na Střezině v Hradci Králové ve



třídě Martiny Vlčkové. Na jeho vývoji se dále pedagogicky postupně podíleli Jana Turková, Milan Langer a Ivo Kahánek. V současné době je žákem ZUŠ BONI PUERI, kde pracuje pod pedagogickým vedením Jitky Fraňkové, profesorky Konzervatoře Pardubice. Zároveň je studentem klavírní akademie Incontri col Maestro v italské Imole ve třídě Vovky Ashkenazyho. Vedle toho navštěvuje hodiny klavírní improvizace a skladby u Jiřího Pazoura, pedagoga Pražské konzervatoře.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

Matyáš je držitelem osmnácti prvních cen z národních i mezinárodních soutěží /Prague Junior Note 2006, 2012, 2013, Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2007, Ústřední kolo

soutěže ZUŠ 2008, 2011, Mezinárodní soutěž Piano über Grenzen 2008, Mezinárodní soutěž Amadeus Brno 2009, Karlovarská růžička 2009, Mezinárodní soutěž Festival mladých pianistů Glubczyce - Polsko 2009, Mezinárodní soutěž Virtuosi per musica di pianoforte Ústí nad Labem 2009, Ústřední kolo Národní soutěže ZUŠ s převahou smyčcových nástrojů 2010, 2013, Mezinárodní soutěž Broumovská klávesa 2011, Mezinárodní Nováková klavírní soutěž 2012, XX. Mezinárodní klavírní soutěž Ibiza, Španělsko 2013.../. Je dvojnásobným laureátem Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2010 a 2013. Jako sólista vystoupil s Filharmonií Brno, Komorní filharmonií Pardubice, komorním orchestrem Quattro a opakovaně s Filharmonií Hradec Králové. Na Mezinárodní skladatelské soutěži Artistes en herbe 2013 v Lucembursku získal Cenu prezidentky a zakladatelky soutěže. Matyáš vystupuje nejen jako sólista, ale je i vyhledávaným komorním hráčem. V roce 2012 obdržel 2. cenu v Mezinárodní rozhlasové soutěži mladých hudebníků Concertino Praga v kategorii komorních souborů. O rok později získal ve stejné soutěži v oboru klavír 1. cenu v národním a Čestné uznání v mezinárodním kole. V témže roce získal 3. cenu na Mezinárodní klavírní soutěži P. Toperczera v Košicích. Posledním cenným úspěchem je 2. cena v Mezinárodní smetanovské klavírní soutěži v Plzni /březen 2014/. Matyáš koncertuje doma i v zahraničí /Německo, Rakousko, Polsko, Lucembursko/ a účastní se domácích i zahraničních mistrovských kurzů /V. Ashkenazy, X. Hranická, I. Kahánek, M. Kasík, I. Klánský, A. Kouyoumdjian, M. Langer, M. Rezek/. Od pěti let chce být dirigentem.

Mladý klavír Pražské konzervatoře

/soutěžní přehlídka laureátů klavírních soutěží od 12 do 18 let
s mezinárodní účastí/

&

Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře

/otevřeny všem zájemcům od 11 let věku výše/

jsou součástí dlouhodobého projektu, který byl inspirován 200. výročí založení Pražské konzervatoře /1811/. Jeho cílem je výrazně podpořit klavírní obor. Laureáti klavírních soutěží se na Mladém klavíru na špičkové úrovni prezentují před veřejností i před odborným publikem a navíc mohou poměřit svoje umění a talent s podobně úspěšnými vrstevníky. Porotou vybraní laureáti Mladého klavíru 2013, kteří vybojovali svůj titul v mimořádně náročné konkurenci dalších vynikajících účastníků přehlídky, získali právo vystoupit na dnešním koncertě laureátů a rovněž právo bezplatné aktivní účasti na klavírních kurzech, které Pražská konzervatoř pořádá každoročně na začátku letních prázdnin. Zde mohou tito mladí klavíristé dostat cenné rady od špičkových klavírních pedagogů – koncertních umělců. Tím se naplňuje idea komplexní péče o tyto talenty od možnosti prezentace až po odborné konzultace v rámci mistrovských kurzů.

Pořízením živé nahrávky tohoto koncertu a jejím následným odvysíláním poskytuje [Český rozhlas](#) těmto výjimečně nadaným mladým klavíristům skvělou službu pro jejich další vývoj.

Účast na Mladém klavíru je vymezena pouze věkem účastníků a jejich předchozími soutěžními úspěchy. Svou účast mohou tedy např. zopakovat v příštích ročnících i ti, kteří již na této přehlídce titul laureáta získali.

Pražská konzervatoř zároveň s upřímným poděkováním vysoce oceňuje velkorysost svých partnerů – firem [Unicorn Systems](#) a [Talacko hudebniny](#) a [Magistrátu hl. města Prahy](#), bez jejichž finančních prostředků a darů by se tento cenný projekt nemohl uskutečnit. Účastníci dnešního koncertu laureátů Mladého klavíru mají v krásném Koncertním sále Pražské konzervatoře k dispozici špičkový koncertní klavír Steinway, který Pražské konzervatoři darovala znovuobnovená [Jednota pro zvelebení hudby v Čechách](#) v čele s jedním z jejích hlavních přispěvatelů – firmou [Unicorn](#).

Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře 2014

2. – 12. července 2014

Mladý klavír Pražské konzervatoře 2014

sobota 29. listopadu 2014 od 10:00 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře

Koncert laureátů Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2014

11. dubna 2015 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře



www.prgcons.cz